

Assunta Abdel Azim Mohamed

*1993 in Klagenfurt, lebt und arbeitet in Wien

AUSBILDUNG

2019–26	Akademie für bildende Kunst Wien, künstlerisches Lehramt
2012–17	Universität für angewandte Kunst Wien, Grafik/Druckgrafik bei Prof. Jan Svenungsson
2015	Erasmus-Stipendium für die Accademia di Belle Arti di Venezia, Italien

EINZELAUSSTELLUNGEN

2025	„Superstitions“, BelArt Gallery Novi Sad, Serbien
2023	„Vices and Virtues“, Galerie Ernst Hilger, Wien
2019	„Sic transit gloria mundi“, Galerie Ernst Hilger, Wien
2017	„AAAM“, Galerie Danielle Arnaud, London Artist Talk im Österreichischen Kulturforum London
2016	„Das Leben ist anderswo“, HilgerNEXT, Wien

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2026	„Paper unlimited 02“, Museum Krems, Krems
2025	„No Planet B“, Stadtgalerie Klagenfurt „Ernst Choice“, Galerie Ernst Hilger, Wien „Gott und Geld. Kunst zwischen Konsum und Spiritualität“, Stift Klosterneuburg „Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel?“, Museum Krems, Krems

2024	„Female Gaze“, Galerie Lehner, Wien „Unknown familiars“, Leopold Museum, Wien „Papier-Paper-Papel“, Galerie Hilger, Wien „Homo sentience“, Galerie Schloss Parz, Oberösterreich „Nachwuchs“, Galerie 3, Klagenfurt „Textiles“, Essingers Art Club Mödling, Niederösterreich „Himmel auf Erden“, Galerie Hilger, Wien
2023	„House of inciting passion“, Vienna Art Week, Wien „Angst. Feelings are facts“, Kunstverein Eisenstadt
2022	„High Lights“, Bildraum 01, Wien
2021	„Secret of the flowers“, Galerie La Banane, Cannes, Frankreich
2020	„No regrets if only“, HilgerNEXT, Wien
2019	„Unter Tausend“, Galerie Schloss Parz „Fine Line“, Galerie Schloss Parz „Female Paperpositions“, Galerie Haas und Gschwandtner
2018	„Aktion sechs“, Aktionsraum Linkz, Linz
2017	„Melange“, Galerie Hochdruck, Wien „Zureta“, Ausstellungshalle Geidai University, Tokio, Japan „Unter Tausend“, Galerie Schloss Parz, Oberösterreich
2016	„Mama“, Galerie 3, Klagenfurt „sechsmalsechs“, Loft 8, Wien „Studenski Biennal“, Belgrad, Serbien „Curiositas“, Galerie Jahidi, Paris, Frankreich „Us, them, you“, Studio Place Arts Gallery, Vermont, USA
2015	„Psyche, Wahn, Besessenheit“, reflektor, Wien „Art Night Venezia“, Accademia di Belle Arti di Venezia, Venedig, Italien „Schlawiener“, Loft 8, Wien „Garten“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen, Oberösterreich „Nominierte des Walter Koschatzky Kunstpreises“, Hofstallungen des MuMoK, Wien „Ausstellung zum Bank Austria Kärnten Kunstpreis“, Galerie 3 Klagenfurt „Doppelspiel“, Heiligenkreuzerhof Wien und Salzamt Linz „Ex Libris“, Galerie Gallateè, Paris, Frankreich „lesen [literatur]“, Kunst Raum Niederösterreich, Wien

2014

„Stoffwechsel: Wien. Manufaktur. Porzellan“, Augartenmuseum, Wien
„Brandgefährlich_Traumhaft“, Educult Museumsquartier, Wien
„Kunstsalon Linz“, Landesgalerie Linz, Oberösterreich
„Death and Dying“, Galerie MAG3, Wien
„Dedicated to/Widmung an“, Amthof Feldkirchen, Kärnten
„The Essence“, Künstlerhaus, Wien
„Junge Kunst-Parcours“, Ankerbrotfabrik Expeditihalle, Wien
„Stoffwechsel: Wien. Manufaktur. Porzellan“, MAK Forum, Wien
„Buy Art, Not Cocaine“, quartier21, Museumsquartier Wien

2013

„Old Masters – Young Masters“, Galerie Hochdruck, Wien
„Mach Wind um deine Kunst“, WUK, Wien
„Exlibris, Piktogramm, Signatur“, Galerie Steyrdorf, Oberösterreich
„Nominierte des Walter Koschatzky Kunstpreises“, MuMoK, Wien
„8 hours work, 8 linger, 8 hours rest“, Kunstfabrik Groß-Siegharts, Niederösterreich
„Kunstauslagen Waidhofen“, Waidhofen an der Thaya, Niederösterreich
„Annual Printmaking Exhibition“, Tongji University Shanghai, China
„Papergirl Linz“, Kunstuniversität Linz, Oberösterreich
„Memes“, Galerie Schloss Parz, Oberösterreich

ARTIST IN RESIDENCE

2016

Albrechtsfeld, Burgenland

PREISE, NOMINIERUNGEN & KÜNSTLERISCHE AKTIVITÄTEN

2026

Gewinnerin des Joseph und Anna Fassbender-Preises
Nominierung für den Erich-Grabner-Preis

2025

Nominierung für den Strabag Art Award

2020

Gewinnerin des Föger-Preises

2016

Gewinnerin des Anerkennungspreises der Studenski Biennal Belgrad
Nominierung Strabag Art Award

2015

Erasmus-Stipendium Accademia di Belle Arti di Venezia, Italien
Nominierung für den Kunstpreis Parz
Nominierung für den Walter Koschatzky Kunstpreis
Nominierung für den Bank Austria Kunstpreis Kärnten

2014

Gewinnerin des „Gewalt gegen Frauen“-Wettbewerbs des Bundeskriminalamts

2013

Nominierung für den Walter Koschatzky Kunstpreis
Nominierung für den Kunstpreis Parz

SAMMLUNGEN

Sammlung Vienna Insurance Group
Wien Museum
Sammlung Museum Angerlehner
Sammlung Oberösterreichisches Landesmuseum
Sammlung Sanziary und Palais Rasumofsky, Wien
Pfister Collection, Zürich
Soho House Collection London
Privatsammlungen in Wien, Berlin, Zürich, Barcelona, London, Lugano und Pontresina

KUNST AM BAU

Wandgestaltung Gemeindebau Home21 (Bauträger KALLCO),
Axel-Corti-Straße/Siemensstraße, 1210 Wien

ARTIST STATEMENT

In meinen Kugelschreiberzeichnungen untersuche ich das Zwischenmenschliche in täglichen Beziehungen und Handlungsabläufen von Menschen. Dabei seziere ich mit scharfem Blick die starren Mienen meiner Figuren und lege tiefenpsychologische Minenfelder frei.

Die Protagonisten finden sich in surrealen Szenarien wieder und scheinen von einer inneren Rastlosigkeit geplagt. Lustlos geben sie sich neuen Sinnesräuschen hin, ohne sich dabei tatsächlich zu amüsieren.

Tod, Schmerz, Memento-mori- und Vanitasmotive sind dabei immer wiederkehrende Themen.

Gleichzeitig werden Symbole aus unterschiedlichen Bereichen destilliert und zu einer dichten Bildersprache montiert.

So gibt es sowohl kunstgeschichtliche Referenzen wie Parallelen zur Popkultur.

Der Betrachter soll dabei herausgefordert werden, diese manchmal offensichtlichen, manchmal subtilen Symbole zu erforschen und sie selbst zu interpretieren.