

Siggi Sekira

geboren in Odesa, Ukraine, lebt und arbeitet in Wien

AUSBILDUNG

2025 Akademie der bildenden Künste Wien, MFA (Michaela Eichwald; Thomas Winkler; Erwin Bohatsch)

EINZEL- UND DUOAUSSTELLUNGEN

2025 Spielzimmer, Queer Art Spaces Vienna, AT (kuratiert von Michael Kaufmann)
Ablaze, MFA, Academy of Fine Arts Vienna, AT

2024 Slip of the Tongue, mit Katarzyna Sikora, Austrian Cultural Forum, Warschau, PL

2022 The Forest Song: All of Me Wants All of You, Vol.1, Koenig2, Wien, AT
The Forest Song: All of Me Wants All of You, Vol.1, Polansky Gallery, Prag, CZ
Liste Art Fair Basel, CH (mit Simon Sykora), Polansky Gallery
Parties to Cover the Silence, South Parade, London, UK

2021 Contrappunto, mit Danielle Pamp, Vin Vin Gallery, Wien, AT

2020 Artist Statement, Parallel Vienna, AT

2019 Bilingual, mit Kalle Lindmark, Soyuz, Pescara, IT (kuratiert von Domenico de Chirico und Marialuisa Pasto)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2026 Summer Exhibition, Sammlung Kamp, Gars am Kamp, AT
Paper Unlimited_02, Museum Krems, Krems, AT
Tears That Laugh, Laughs That Cry, New Oradea Contemporary Art, Oradea, RO
(kuratiert von Cristina & Suzana Vasilescu)
Forest Song, Palais Auersperg, Orangerie, Wien, AT

- 2025** CAT, Contemporary Artist Things, Casino Luxembourg
 On a tongue's tip, at a world's lip, Kunstraum Niederösterreich, Wien, AT (kuratiert von Tjaša Pogačar und Frederike Sperling)
 Sappho and her friends, a queer gaze, Kunst & Schnittlauch Klubhaus, Wien, AT (kuratiert von Michael Kaufmann)
 A Vessel. A Cage. A Machine. A Temple., Minus One offspace, Wien, AT (kuratiert von Daniel Hill)
- 2024** Med munnen full av småsten och jord, Jakobsberg centrum, SE
 SWAB Art Fair, mit Tiny Art Gallery, Barcelona, ES
 Vienna Contemporary, Queer Art Spaces Vienna, AT
- 2023** Über das Neue, Belvedere 21, Wien, AT
 Foreign Bodies, Galerie Pekelné saně, Kroměříž, CZ (kuratiert von Michal Stolárik)
 Mud Keeper's Promise, Kunsthalle Bratislava, SK (kuratiert von Tjaša Pogačar)
 Swallets, Škuc Gallery, Ljubljana, SI (kuratiert von Ema Ograjenšek)
 Art Without Borders, Royal Academy of Art, London, UK
- 2022** hyper (hyper), Callirrhoe, Athen, GR (kuratiert von Olympia Tzortzi)
 Drawing Wow 3, Minuseins, Wien, AT
 None the Wiser, Wonnerth Dejacó, Wien, AT
 Pathways on Paper, South Parade, London, UK
 Craving Supernatural Creatures, VBKÖ, Wien, AT (kuratiert von Alexandra-Maria Toth)
- 2021** 'Hope' is the thing with feathers, South Parade, London, UK
 Sweet Lies, Ludwig Forum, Aachen, DE (kuratiert von Patrick C. Haas und Angela Theisen)
 Eco Flirt: Vanitas, Smolka Contemporary, Wien, AT (kuratiert von Elizabeth von Samsonow)
 Exhibition of miniature art, Tiny Art Gallery, Den Haag, NL
 Second Site, Basic Space, Miami, US (kuratiert von Adriana Furlong und Margaux Halloran)
- 2020** Birds shun such trees (online), Et al. gallery / Arts of Life Chicago
 No fundo do mar (offsite), Wien, AT (organisiert von Daniela Grabosch)
 Behind the Times (online), solo ____ show chapter 6, Alyssa Davis Gallery
 Cruel Summer Camp, EXILE gallery, Wien, AT (kuratiert von Veronika Čechová, Àngels Miralda und Peter Sit)
 Kvartrnik, Wien, AT (offsite/online)
 Coloring Quarantine, EXILE gallery, Wien, AT
 I See a Bird..., Martin Janda Satellite, Wien, AT (kuratiert von Martin Janda und Erwin Bohatsch)
 Rhizome: Images of Thought, Galerie Kandlhofer, Wien, AT
 BAITBALL, mit Pane Project, Palazzo San Giuseppe, Polignano a Mare, IT
- 2019** A Tall Dark Stranger, New Now, Frankfurt, DE (kuratiert von Haris Giannouras)
 I am A City of Habits, Am Ende des Tages, Düsseldorf, DE (kuratiert von Inga Charlotte Thiele)
 Fever Dream, Gianni Manhattan, Wien, AT

2018	Ordination, Wien, AT (kuratiert von Kerstin von Gabain und Sophie Tappeiner) The Drawing Hub Fundraiser Silent Art Auction, The Drawing Hub, Berlin, DE
2017	DaDaDa, MoE, Wien, AT

KOLLABORATION

2020	Cabaret Fledermaus – Into the Night: Cabarets and Bars in Modern Art, Barbican Centre, London, UK & Belvedere Wien (Kollaboration mit der Universität für angewandte Kunst Wien, kuratiert von Florence Ostende)
-------------	--

STIPENDIEN & PREISE

2026	Art Mentorship Program, Akademie der bildenden Künste Wien CEU Public Art Commission (Shortlist) Grabner Preis (Nominierung) Strabag Kunstpreis (Nominierung)
2025	Strabag Kunstpreis (Nominierung)
2024	Queer Art Spaces Prize (2. Platz)
2022–23	Ernst Mach Stipendium Ukraine

ARTIST STATEMENT

In meinen Arbeiten finden sich häufig wiederkehrende queere Lebensfiguren, die sich in Zwischenräumen von Mensch und Natur, Gegenwart und Mythos, Fürsorge und Bedrohung bewegen. Slawische Mythologien, insbesondere ukrainische Erzähltraditionen, bilden dabei einen wichtigen Referenzpunkt. Mich interessiert Mythos nicht als nostalgische Rückschau, sondern als lebendige Sprache, mit der sich Fragen nach Identität, Verlust, Widerstand und Transformation neu verhandeln lassen.

Meine Zeichnungen entstehen in einem langsamen, präzisen Prozess mit Farbstiften, bei dem dichte Schichtungen und subtile Farbverschiebungen eine Atmosphäre zwischen Traum, Trance und Realität erzeugen. Die keramischen Arbeiten erweitern diesen Bildraum in den physischen Raum. Organische Formen, schwarze Steinzeugmasse, Glasuren und gefundene Materialien verbinden sich zu skulpturalen Konstellationen, die Fragilität und Beständigkeit zugleich verkörpern. In meiner Arbeit verschränken sich intime Erfahrungen mit gesellschaftlichen Fragestellungen wie queerer Sichtbarkeit, körperlicher Autonomie, Fürsorge, psychischer Gesundheit und den Nachwirkungen von Krieg und Vertreibung. Mich interessiert, wie Kunst Räume schaffen kann, in denen Ambivalenzen bestehen bleiben dürfen und sich emotionale wie politische Dimensionen gegenseitig durchdringen.