

Anna Jocham

*1997 in Voitsberg, Österreich – lebt und arbeitet in Düsseldorf

AUSBILDUNG

2022–heute	Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Peter Piller
2018–2022	Bachelorabschluss Fotografie, Folkwang Universität der Künste, Essen
2016–2018	Kunstgeschichte und Rechtswissenschaften, Universität Graz, AT
2011–2016	HTBLVA Ortweinschule, Fotografie und MultimediaArt, Graz, AT

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

2025	Shortlist, Wolf Suschitzky Photography Prize
2024	Student Carte Blanche Award, Paris Photo

EINZELAUSSTELLUNGEN

2026	„Expanded Shadows“, Galerie Marenzi, Leibnitz, AT
2025	„Every Cloud Has a Silver Lining“, IRIS ARLES, FR
2023	„Through The Looking Glass II“, City of Gold, Essen
2018	„D&G“, Österreichisches Kulturforum Zagreb, HR

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2026	„Wolf Suschitzky Photography Prize 2025“, Shortlist, Fotohof Salzburg, AT „A Weightless Cloud“, wecurated, Paris, FR „No Solo“, Kunst im Hafen, Düsseldorf „Auction 01“, Openhalle, Weserhalle, Berlin Casestudios, Köln
-------------	--

- 2025** „Wolf Suschitzky Photography Prize 2025“, Shortlist, ACL London, GB
 „Her. un/seen. Künstlerinnen im Malkasten 1977–1997“, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
 „Perspektivwechsel. Fotografinnen in Düsseldorf“, Stadtmuseum Düsseldorf
 „Räume kneten“, EMOP Berlin, Galerie 76, Berlin
 Photo Graz Selection, Österreichisches Kulturforum Istanbul, TR
- 2024** „Drifting between pictures of the mind“, Kunstquartier Bethanien, Berlin
 Carte Blanche Students, Paris Photo, art.en.gare und Picto, Gare de Lyon, Paris, FR
 Carte Blanche Students, Paris Photo 2024, FR
 Photo Graz 024, Biennale der steirischen Fotokunst, Altes Kino, Leibnitz, AT
 DIE GROSSE Kunstaussstellung NRW, Kunstpalast / NRW-Forum, Düsseldorf
- 2023** „Photography in Progress – Fragile Infrastrukturen“, Internationale Photoszene Köln, Michael Horbach Stiftung, Köln
 „Expect The Unexpected – Student Reels“, Kunstmuseum Bonn, Auditorium, Bonn
- 2022** Folkwang Finale, Abschlussausstellung, Folkwang Universität der Künste, Essen
 Academy POSITIONS, POSITIONS Berlin Art Fair, Berlin
 „Bil·der· zut“ aus der Reihe „Tandem“, Kulturdepot Dortmund
- 2021** „Modische Raubzüge. Von Luxus, Lust und Leid“, LVR-Textilfabrik Cromford, Ratingen
 Photo Graz 020, Biennale der steirischen Fotokunst, Leibnitz, AT
 „Call it a book“, KOP12, Essen
- 2020** PenPal Ausstellung, Portland, Oregon, USA
 Photo Graz Selection III, Österreichisches Kulturforum Istanbul, TR
 Photo Graz Selection III, Technische Universität Posen, PL
- 2019** Photo Graz Selection III, Orangerie Stadtmuseum Vukovar, HR
 Photo Graz Selection III, Krakow Photo Month, PL
 Photo Graz Selection III, Funkhausgalerie ORF Steiermark, Graz, AT
 Photo Graz 018, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, AT

SAMMLUNGEN

Fotografische Sammlung, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
 Stadtmuseum Düsseldorf

ARTIST STATEMENT

Anna Jocham setzt sich in ihren Arbeiten kritisch mit der Bilderflut und deren Auswirkungen auf Körperbilder und zwischenmenschliche Beziehungen auseinander. Durch das Hinterfragen des Mediums Fotografie selbst, wie durch die bewusste Erzeugung von Bildfehlern, ergründet sie die Grenzen des Mediums.