

ERIK MIKAIA

lebt und arbeitet in Düsseldorf

AUSBILDUNG

2016 – 2023	Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Prof. Sabrina Fritsch
2009 – 2012	Kunstakademie Tiflis, Georgien
2002 – 2006	Kunsthochschule Aleksander Shervashidze, Tbilissi, Georgien

PREISE & STIPENDIEN

2024	Baker Tilly Künstler-Stipendium
------	---------------------------------

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2025	DIE GROSSE, Kunstaussstellung NRW, Kunstpalast, Düsseldorf
2025	„Lax Morals“, Kunstmuseum Gelsenkirchen
2024	„hunder 3yy“, Red Ged Gallery, Mongolei
2024	„Der rote Faden – Follow the Thread“, KIT, Düsseldorf
2024	Fresh Positions 2024, BBK Kunstforum, Düsseldorf
2023	„What is Steady Anyway“, Sammlung Philara, Düsseldorf
2022	350X250X100, CCA Andratx, Mallorca
2022	DIE GROSSE, Kunstaussstellung NRW, Kunstpalast, Düsseldorf
2022	KONKORDANZ, AStA Raum, Düsseldorf
2021	SITTart Gallery, Klassenprojekt Prof. Sabrina Fritsch, Düsseldorf
2018	Tag des offenen Denkmals, Wuppertal
2018	288, D-Mitte, Düsseldorf

2013

Artisterium, Kunstakademie Tiflis, Georgien

ARTIST STATEMENT

Ausgangspunkt meiner künstlerischen Praxis ist das Interesse an Material, Zeit und räumlicher Wirkung. In früheren Arbeiten mit gebrauchten Markisenstoffen habe ich die Spuren von Witterung und Nutzung sichtbar gemacht. Trotz unterschiedlicher thematischer Ansätze verbindet meine Arbeiten eine gemeinsame Haltung: die Frage, wie Material, Raum und minimale Eingriffe unsere Wahrnehmung verändern und neue Bedeutungen entstehen lassen können.